

hjemklang

Gjertrud Lunde

Florian Zenker

Wolfert Brederode

Bodek Janke

Guest: Arve Henriksen Trompet | Effekter

Vokal

Gitar | Barytongitar | Effekter

Piano | Rhodes

Tabla | Trommer | Perk.

ozella
music

The Sound

Når en norsk vokalist med bakgrunn i tidligmusikk, klassisk, jazz og world skriver musikk for sitt debut album i Tyskland, vil musikken på en naturlig måte krysse både nasjonale og stilistiske grenser.

Hjemklang er en stemningsfull samling egenkomponerte sanger samt arrangementer av folketoner som skildrer hjemreise og hjemkomst. Sangene synges på ulike språk og gir dermed en etterklang av den tilbakelagte reisen.

Musikken er tidløs og lytteren blir underveis omhyllet av impresjonistiske klangtepper, får rom til å puste, eller blir lokket videre med lette gooves.

Musikerne i Gjertrud Lundes band har alle optrådt i forskjellige formasjoner i hele Europa, Afrika, Arabia, Asia, USA, og Canada.

Den rennomerte ECM pianisten **Wolfert Brederode** fra Nederland er en personlig og poetisk stemme i dagens jazz liv, og tilfører musikken en egen raffinert og transparent klang.

Gitaristen **Florian Zenker** fra Tyskland er kjent for sin kreative bruk av elektroniske lydeffekter og tilfører musikken en særegen, homogen flyt. I denne spesielle besetningen uten bass, spiller han også baryton gitar, og gir sangene på den måten mer karakter.

Den prisbelønte, polsk-fødte trommeslageren og perkusjonisten **Bodek Janke**, er kanskje den mest allsidige trommeslageren på den europeiske jazz- og world scene i dag. I dette prosjektet bruker han hele sitt spekter. Han spiller fryktløst mellom sjangrene og danner dem til en enhet.

Med sin særegne, føytelignende klang forskjønner den kjente trompetisten **Arve Henriksen**, Gjertrud Lundes plate, hvor han opptrer som gjest.

www.gjertrud-lunde.com

Booking: Gjertrud Lunde Zenker | Försterstraße 14, 50823 Köln, Germany
Tel: 0049(0)221 2719156 | info@gjertrud.lunde.com

BIOGRAFIER



Gjertrud Lunde - vokal (NO)

Er oppvokst i en musikalsk familie på Vestlandet og begynte allerede å synge ved opptredener som 4-åring. Under studietiden ved konservatoriet i Stavanger vant hun flere sangkonkurranser, priser og stipender. Hun tok mastergrad ved Konservatoriet i Haag i både klassisk sang og tidligmusikk. Gjertrud har turnert i USA og store deler av Europa og har optrådt med klassiske utøvere som Bart van Oort (hammerklavier), Matthew Wadsworth (lutt), Michael Collins (klarinet) og Beth Elin Byberg (klaver) samt i produksjoner under ledelse av dirigent Toon Koopman. Hun stiftet familie i Tyskland og fant frem til en ny sound der hun mikset genrene som opptok henne mest: tidligmusikk, world og jazz. Av egne prosjekter hun har turnert med kan nevnes Trio Legenda (med Kenneth Ekornes og Florian Zenker) og Estate (med Florian Zenker og David Andres) Gjertrud er for tiden bosatt i Köln hvor hun arbeider som freelance sanger, underviser og gir workshops.



Wolfert Brederode - piano (NL)

Er en av de fremste og mest profilerte pianister i dagens hollandske jazzliv med en personlig og særegen spillestil. I de siste årene har han fått mye oppmerksomhet med sine to innspillinger på ECM med Wolfert Brederode Quartet (Current 2007, Post Scriptum 2011) etter at han allerede hadde turnert og spilt inn to album på samme label med den sveitsiske sangerinnen Susanne Abbuehl. Han turnerer over hele verden og har bl.a. konsertert og gitt ut album med bl.a. David Liebman, Eric Vloeimans, Harry Sokal, Yuri Honing og Arve Henriksen. Av norske musikere har han spilt sammen med bl.a. Mads Eilertsen (i WBQ), Trygve Seim, Per Oddvar Johansen og Tore Brunborg.



Florian Zenker – gitar, barytongitar, elektronikk (D)

Begynte allerede ved det Kongelige Konservatoriet i Haag å interessere seg for en utvidet bruk av elektroniske gitareffekter for å skape nye og kreative lydbilder. Han har deltatt på ulike festivaler og turneer i hele verden og er å høre på en mengde CD-innspillinger. Han har gitt konserter og jobbet i studio med musikere som David Liebman, Erik Vloeimans, Kinan Azmeh og Nils Petter Molvær. Av norske musikere har han spilt med kan også nevnes Mads Eilertsen, Nils Olav Johansen og Thomas Strøen og Kenneth Ekornes. Florian jobber også som komponist for filmmusikk og har laget musikk for spillefilmer, dokumentarfilmer og kortfilmer både nasjonalt og internasjonalt.



Bodek Janke - perkusjon (PL / D)

Er en prisbelønnet trommeslager og perkusjonist som kommer fra en musikalsk polsk-russisk familie. Studerte i Tyskland og senere i USA ved City College i New York og har spilt med ulike artister som f.eks. Billy Harper og Ben Monder. I New York studerte han også Indisk klassisk musikk og Tabla. Han har ved flere anledninger optrådt i Carnegie Hall og har ellers turnert i store deler av verden og er å høre på labels som Universal, Melodia, Jazz'n'Arts, Peregrina og Neuklang. Han bor for tiden i Tyskland hvor han spiller i band med bl.a. Olivia Trummer, Kristjan Randalu og Matthias Schriefel. Han forbereder sitt andre album og mottok nylig prisen "Årets beste solist" ved «Neuer Deutscher Jazzpreis».



Gjesteartist: Arve Henriksen (NO)

Den rennomerte norske trompetisten er kjent for sin særegne klang som er inspirert av den japanske Shakuhachi fløyten. Foruten sine egne album på ECM og Rune Grammofon er han å høre på over 100 album. Han opptreer verden over og har mottatt flere priser, bl.a. Radka Toneffs Minnepris og Norsk Jazzforums Buddy Award. Han spiller med Supersilent, Christian Wallumrod Ensemble und Trygve Seim Ensemble. I tillegg har han optrådt med Jon Balke, David Sylvian, Anders Jormin, Jon Christensen, Marilyn Mazur, Audun Kleive, Nils Petter Molvær, Arild Andersen, Dhafer Youssef m.fl.